

Formular zur Beantragung eines  
**P-Seminars im Fach  
 Musik**

<b>Lehrkraft: Michael Girtner</b>		<b>Leitfach: Musik</b>	
<b>1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung</b>			
(Die Inhalte der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung werden nicht ausschließlich in 11/1 behandelt, sie sind integrative Bestandteile beim Kennenlernen der Berufe rund um das Thema.)			
<b>2. Projektthema: Songwriting – Produktion einer eigenen CD</b>			
<b>Begründung und Zielsetzung des Projekts:</b>			
Das Projekt soll dem Interesse an Musik, Sprache und künstlerischer Gestaltung entgegenkommen. Stimmungen und Gefühle sprachlich ausdrücken, in der Musik die passenden klanglichen Sinnträger dafür zu finden und die graphische werbewirksame Umsetzung zur Vermarktung eines Produkts eröffnen vielfältige Studien- und Berufsfelder.			
Zusammenhänge und Mechanismen können hautnah erlebt werden.			
Eine Präsentation findet im Rahmen der schulischen Möglichkeiten statt.			
Halb- jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien) und Beobachtungen für das Zertifikat
<b>1. Studien- und Berufsorientierung</b>			
11/1	Sept. - Okt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einführender Vortrag zur Thematik der Studien- und Berufsorientierung (Bedeutung, Kriterien, mögliche Vorgehensweisen)</li> <li>- Arbeiten mit den „20 Schritte zur Studien- und Berufswahl“</li> <li>- zusätzlich Arbeit in Gruppen mit den BuS-Heften (incl. häuslicher Arbeit)</li> <li>- ggf. Teilnahme an einem Assessment-Center</li> </ul>	
11/1 - 12/1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Begleitend zum Projekt entwickeln die Schüler/innen eigene, möglichst realistische berufliche Perspektiven (Arbeitsagentur, Online-Tests etc.) und berücksichtigen dabei auch Alternativen.</li> <li>- Kennenlernen einschlägiger Berufsfelder durch Hospitationen einzelner oder mehrerer Schüler</li> <li>- Austausch der persönlichen Erfahrungen in der Seminargruppe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ergebnisprotokolle über die verschiedenen Berufsmöglichkeiten, v. a. über die einzelnen Hospitationen</li> <li>- keine Bewertungen in dieser (sehr persönlichen) Phase</li> </ul>
11/2 oder 12/1		<p>Möglichkeit zur Teilnahme an folgenden außerschulischen Maßnahmen u. a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- psychologischer Test der Arbeitsagentur</li> <li>- Bewerbertraining mit diversen Partnern</li> </ul>	

Formular zur Beantragung eines  
**P-Seminars** im Fach  
**Musik**

2.		Projekt	
11/1	Sept. - Feb.	Medienkompetenz, Musiksoftware, Textproduktion, Melodieparts	- mündliche Unterrichtsbeiträge - Referate
11/2	März - Juli	Sound, Cover, Booklet	- mündliche Unterrichtsbeiträge - Zwischenbericht
12/1	Sept. - Feb.	Fertigstellung und Vorbereitung der Präsentation Portfolio und Abschlussgespräch	- Bewertung der Arbeiten und Präsentation - schriftliche und mündliche Ergebnisse - Portfolio
Externe Partner, die voraussichtlich beteiligt sind: Bürgerle, Kommunikation & Design Carollo, Tonstudio - Downbeatmusic Dorian Gray Studios, Eichenau			

---

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

---

Datum und Unterschrift der Schulleitung