

Lehrkraft: OStRin Sabine Tripodoro
Rahmenthema: **ANTIKE HEUTE**

Leitfach: Latein

Zielsetzung des Seminars

Die römische und griechische Antike hat uns in vielen Bereichen stark beeinflusst und über die Jahrhunderte immer fasziniert. Bauwerke sind uns – wenn auch im Wandel der Zeit in veränderter Form und Funktion – aus römischer Zeit noch erhalten oder orientieren sich an antiken Motiven. In Literatur und Kunst, aber auch im politischen und gesellschaftlichen Leben zeigen sich im Kontext der jeweiligen Gesellschaft und Epoche verschiedene, wiederkehrende Motive. Ziel des Seminars ist daher, in verschiedenen Bereichen vergleichend **Parallelen und Unterschiede, Veränderung und Beständigkeit herauszuarbeiten** und so den **Bogen über mehr als 2000 Jahre von der Antike bis heute** zu schlagen.



ANTIKE



HEUTE

Mögliche (!) Themen für die Seminararbeiten:

1. „Wellness-Tempel“ der Antike: Von den Caracalla-Thermen bis Erding
2. Weltkulturerbe „Limes“
3. 2000 Jahre Trier: Wahrzeichen der Römer an der Mosel
4. Weltkulturerbe Pompeji – bedrohter Kulturschatz
5. Faszination „Kolosseum“ damals und heute
6. Antike Ingenieurskunst: Meisterleistungen römischer Architektur im Wandel der Zeit
7. Die „Unterhaltungsindustrie“ in der römischen Antike und Moderne im Vergleich
8. „Viele Wege führen nach Rom“: Spuren des römischen Straßensystems
9. Das antike Theater im Wandel der Zeit
10. Kreta – Wiege Europas!?
11. Antike Motive rund um Schloss Nymphenburg
12. Antike am Königsplatz München
13. Forum Romanum meets Marienplatz
14. Parallelen und Unterschiede zwischen der römischen *res publica* und der deutschen *Bundesrepublik*
15. Der Mythos des Narziss in Kunst und Psychologie
16. Aktualität von Ovids Flirttipps der *Ars amatoria*
17. Darstellung der olympischen Götter bei Percy Jackson
(Reduzierung auf eine Gottheit bzw. einen Roman ist sinnvoll)

Grundsätzlich sind Kenntnisse in Latein und der antiken Kultur hilfreich, aber keine notwendige Voraussetzung. Die Intensität der Auseinandersetzung mit lateinischen Quellentexten hängt von der Auswahl des Themas ab; bei fehlenden Lateinkenntnissen wird daher auf eine geeignete Themenauswahl geachtet.



Kurzbeschreibung zur Wahl eines W-Seminars
durch die Schülerinnen und Schüler
der Jahrgangsstufe 11
